

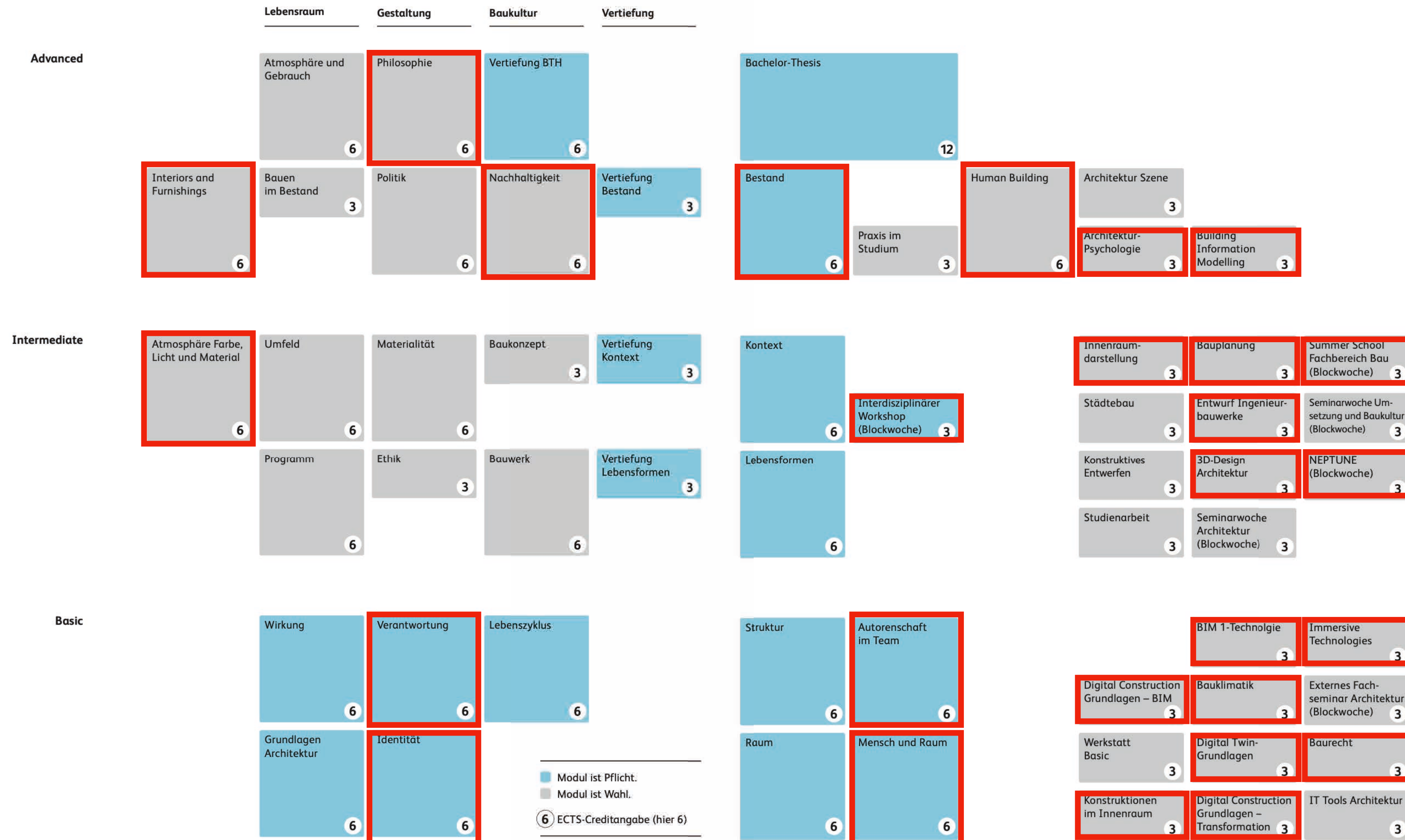
Design for all als Teil der Grundausbildung

1. Dezember 2021

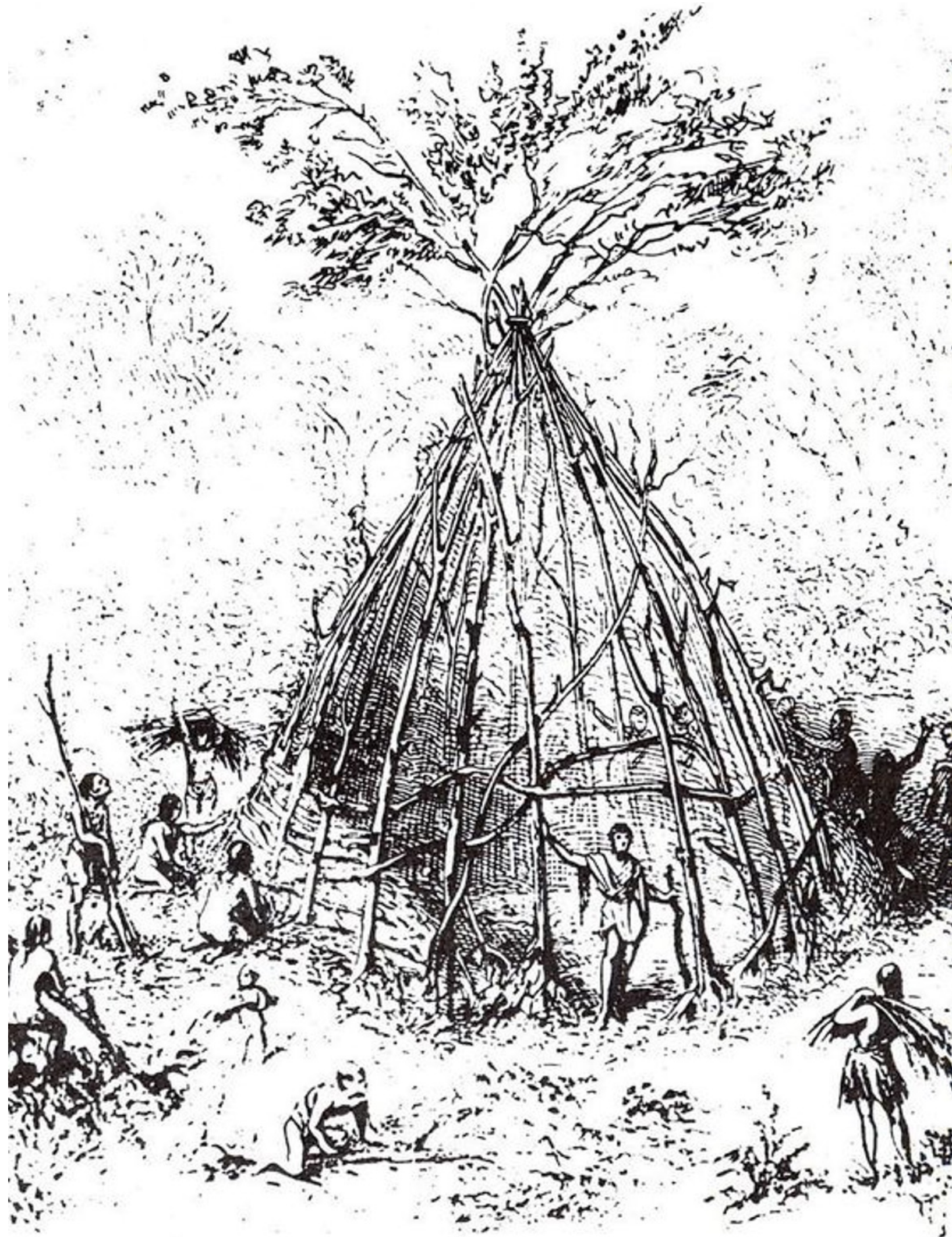
Prof. Christian Zimmermann, Studiengangleiter Bachelor Architektur



„Autorenschaft im Team“



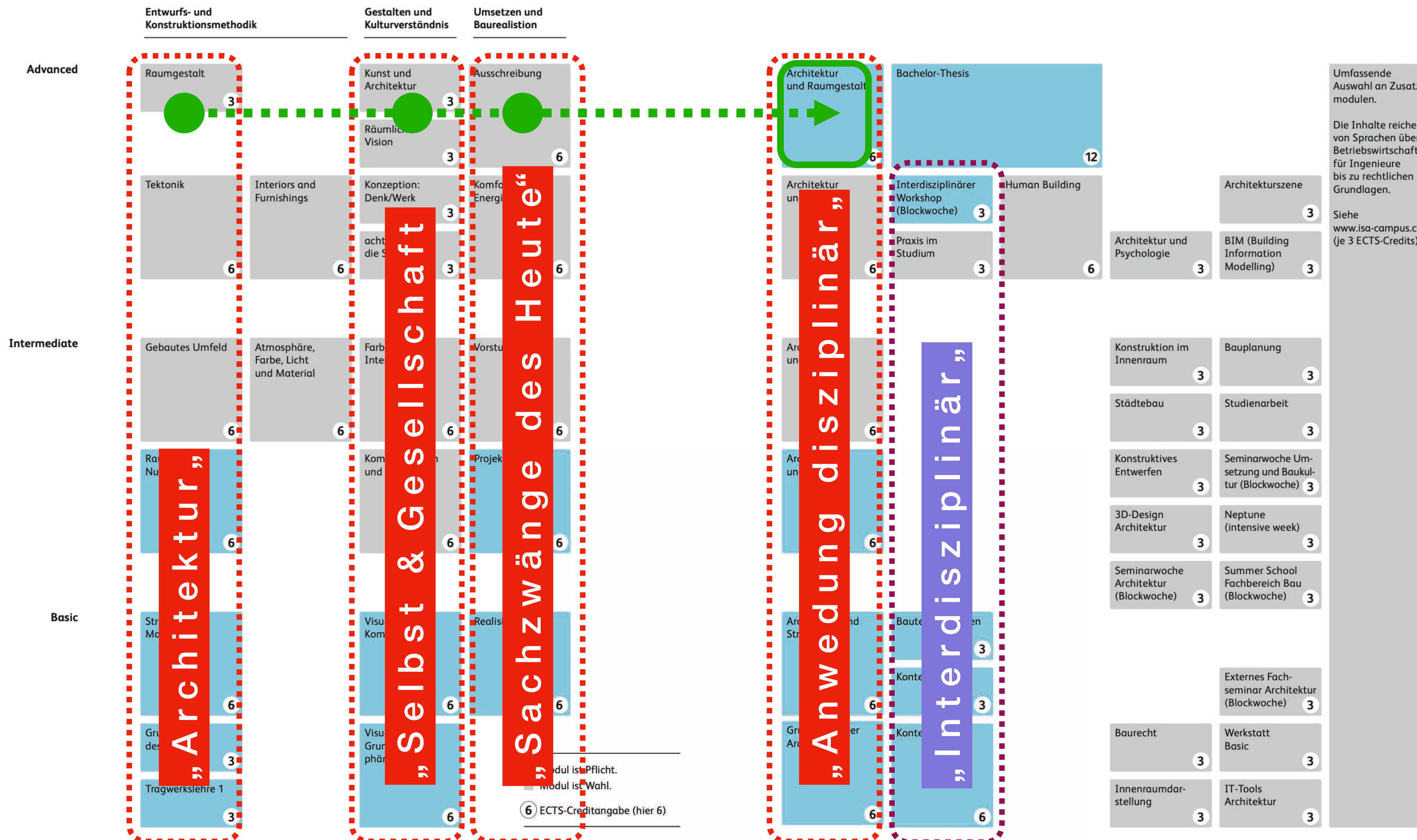
Lebensraum als Aufgabe und Inspiration



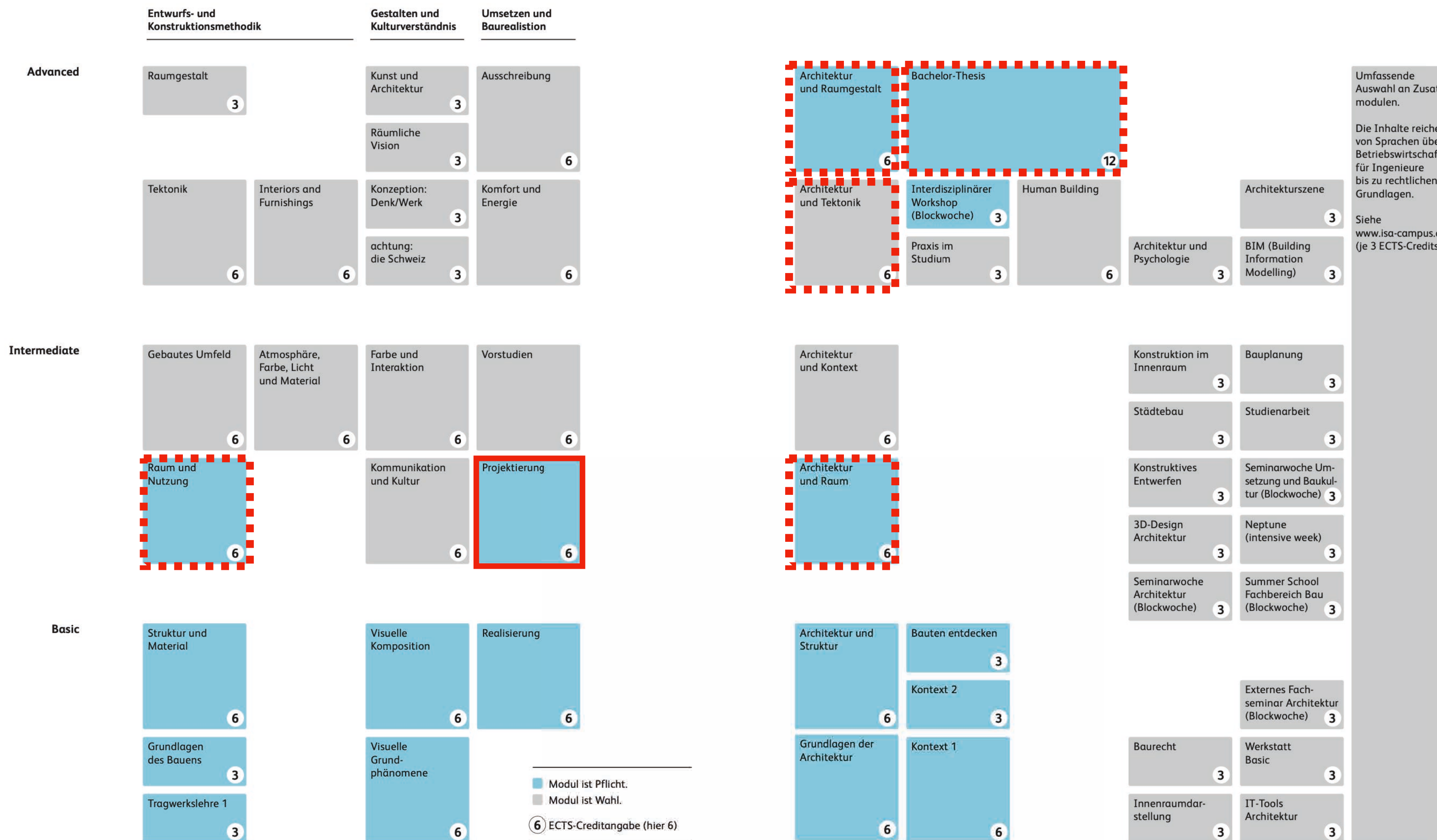
Themenbreite und Komplexität: Kultur, Konstruktion, Kosten



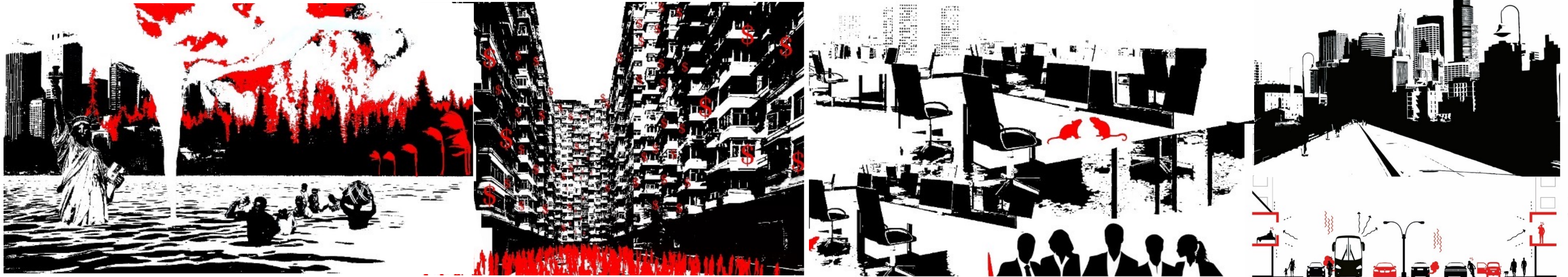
Curriculum bis '19: SIA 102, Systemgrenze Gebäude



Hindernisfreiheit, Norm SIA 500



„Drivers of Change“



2 / 3



Curriculum ab 2020 - Thesen 1

- Nachhaltigkeit bedarf der Selbst- und der Umweltkompetenz: nur wer die Zusammenhänge seines Alltages begreift, kann selbstkompetent und verantwortlich handeln.
- In diesem Sinne sind Lebensweise und Alltagskultur relevanter für Nachhaltigkeit als das Bauwerk und_oder die Technologie
- Lebensräume und deren Qualitäten definieren sich primär in der Wahrnehmung der Nutzer:innen; kulturelle Aspekte der sozialen, politischen und ökonomischen Organisation sind wichtige Grundlage für die Möglichkeit der Aneignung und Interpretation durch private Nutzer:innen, Gemeinschaften und die Öffentlichkeit

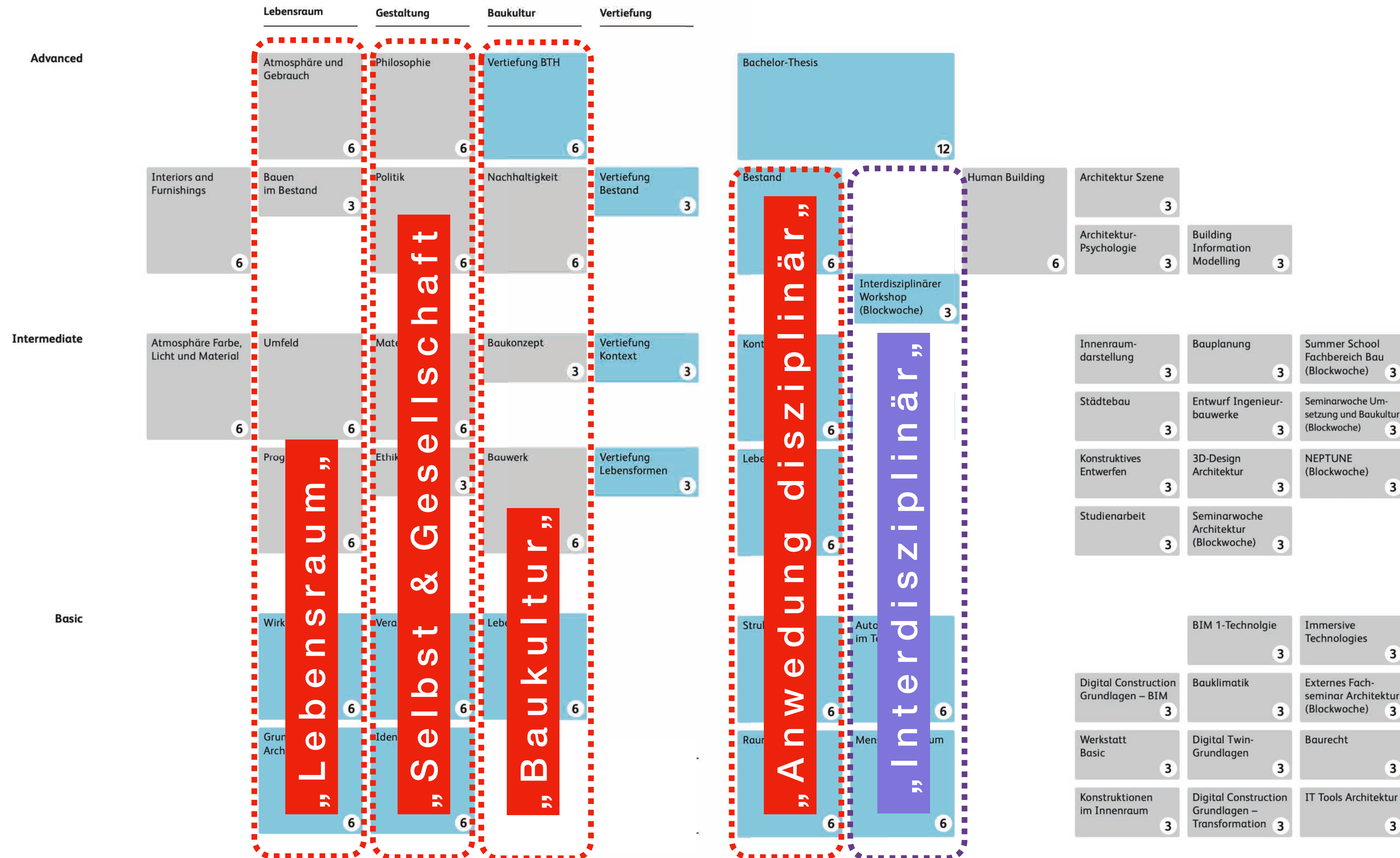


Curriculum ab 2020 - Thesen 2

- die westliche Welt ist gebaut - Verdichtung findet in der Umnutzung und Vernetzung zu neuen Nachbarschaften statt
- Die Qualität des Lebensraumes und einer zeitgemässen Baukultur messen sich an der Ganzheitlichkeit der Übereinstimmung von sozialen, gestalterischen, ökonomischen und ökologischen Anforderungen. Dies verlangt eine interdisziplinäre und prozesshafte Vorgehensweise.
- Die kommenden Herausforderungen verlangen nach unkonventionellen, originellen und innovativen Lösungsstrategien. Voraussetzung dazu sind eine differenzierte und professionelle Wahrnehmung der Umwelt und ein hoher Grad an Selbstreflexion als Grundlage für eine interdisziplinäre Zusammenarbeit.



Curriculum ab 2020



Selbst, Gesellschaft & Verantwortung

Philosophie

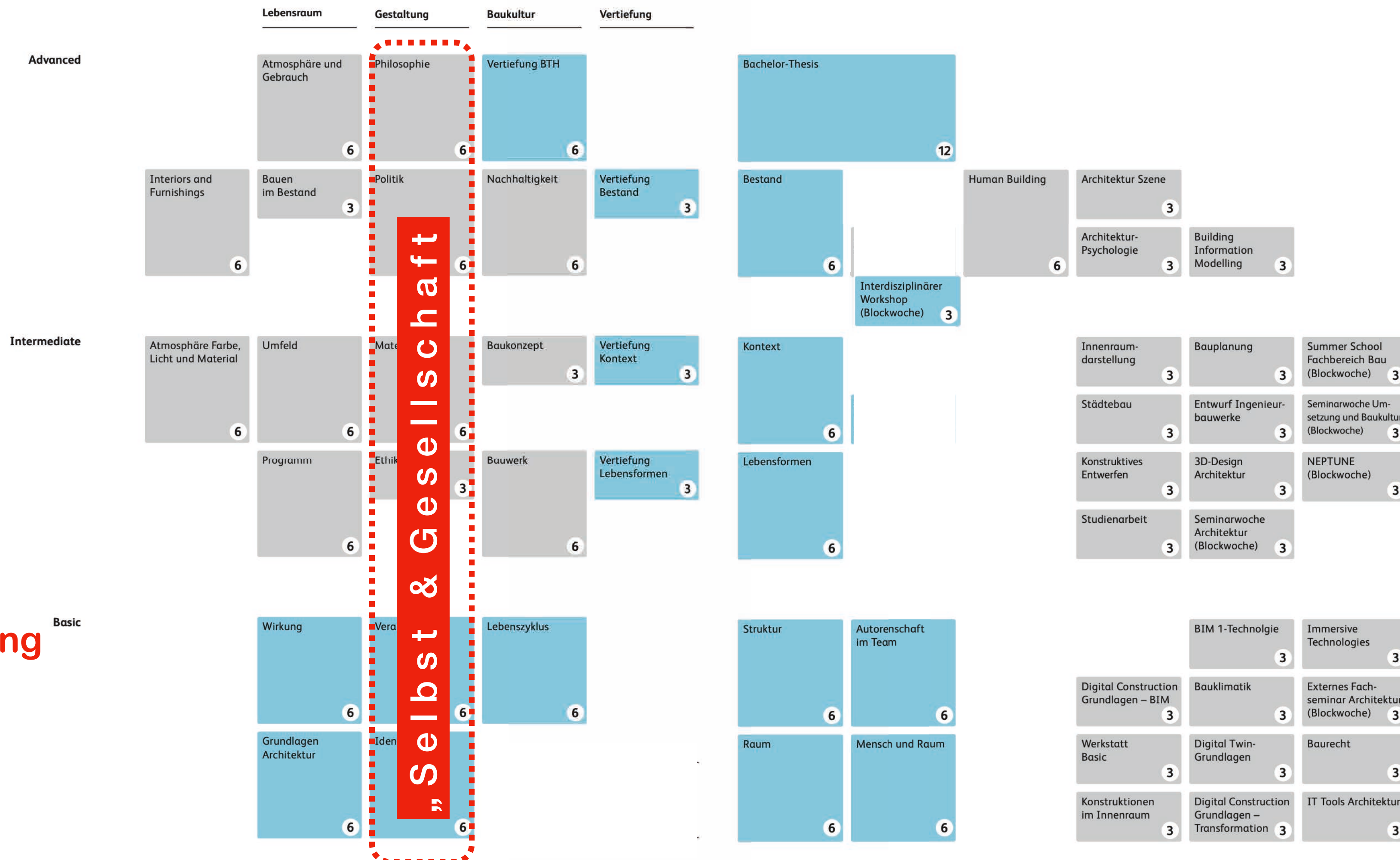
Politik

Materialität

Ethik

Verantwortung

Identität

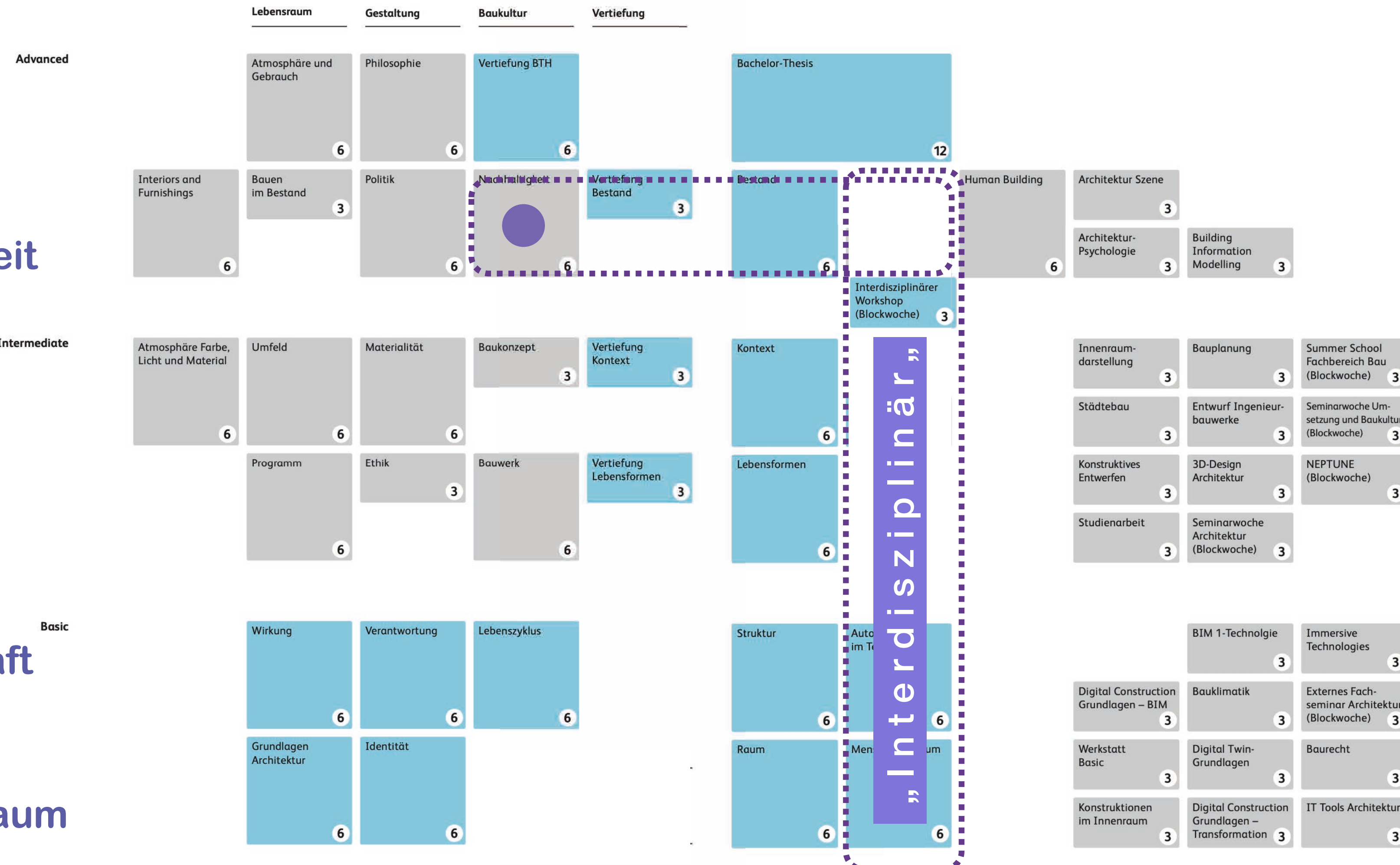


Lebensraum als interdisziplinäre Aufgabe

Bestand
Nachhaltigkeit

Autorenschaft
im Team

Mensch & Raum



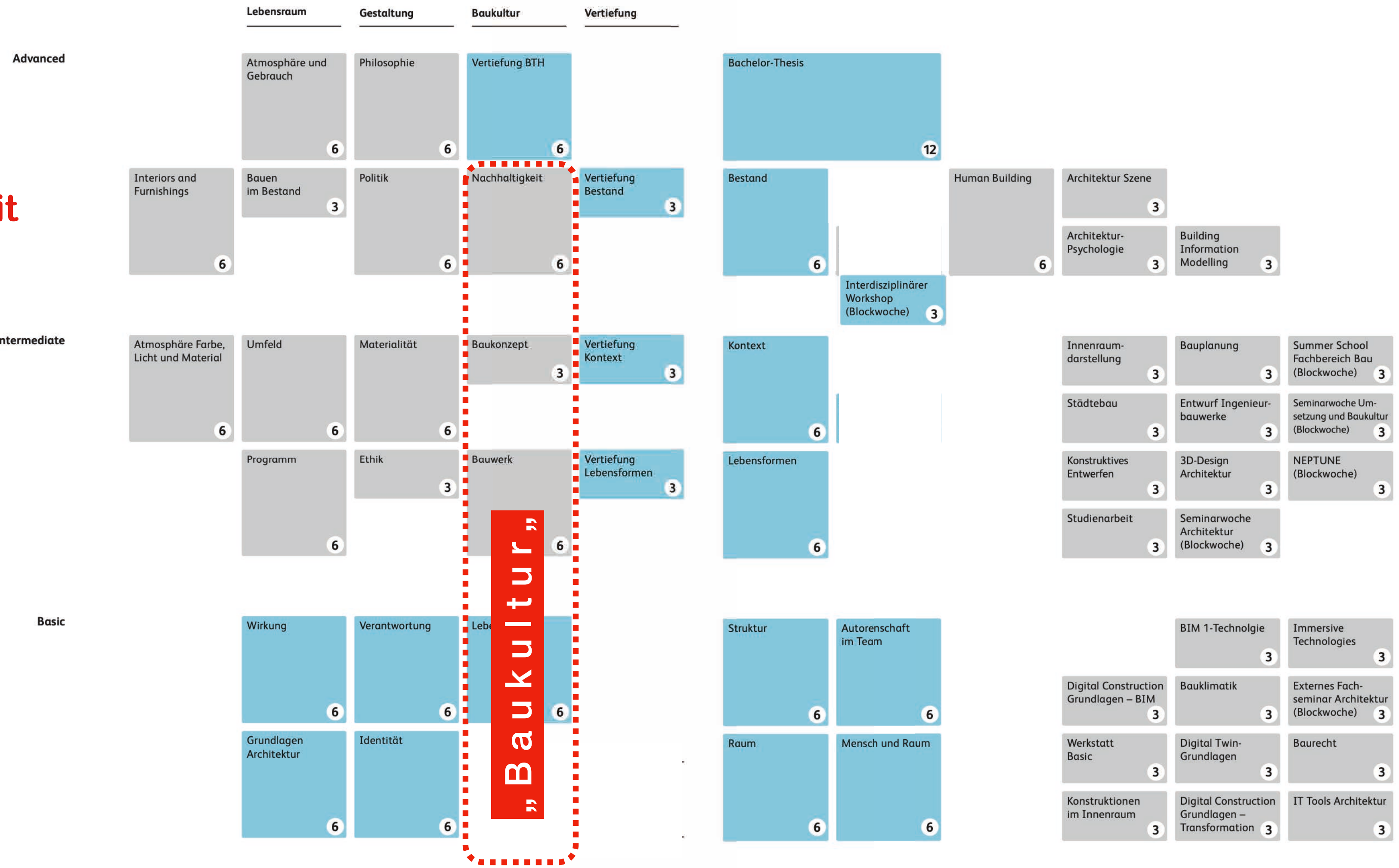
Zyklus, Organisation & Zeitlichkeit

Nachhaltigkeit

Baukonzept

Bauwerk

Lebenszyklus



Umwelt, Betroffenheit & Interpretation

Atmosphäre & Gebrauch

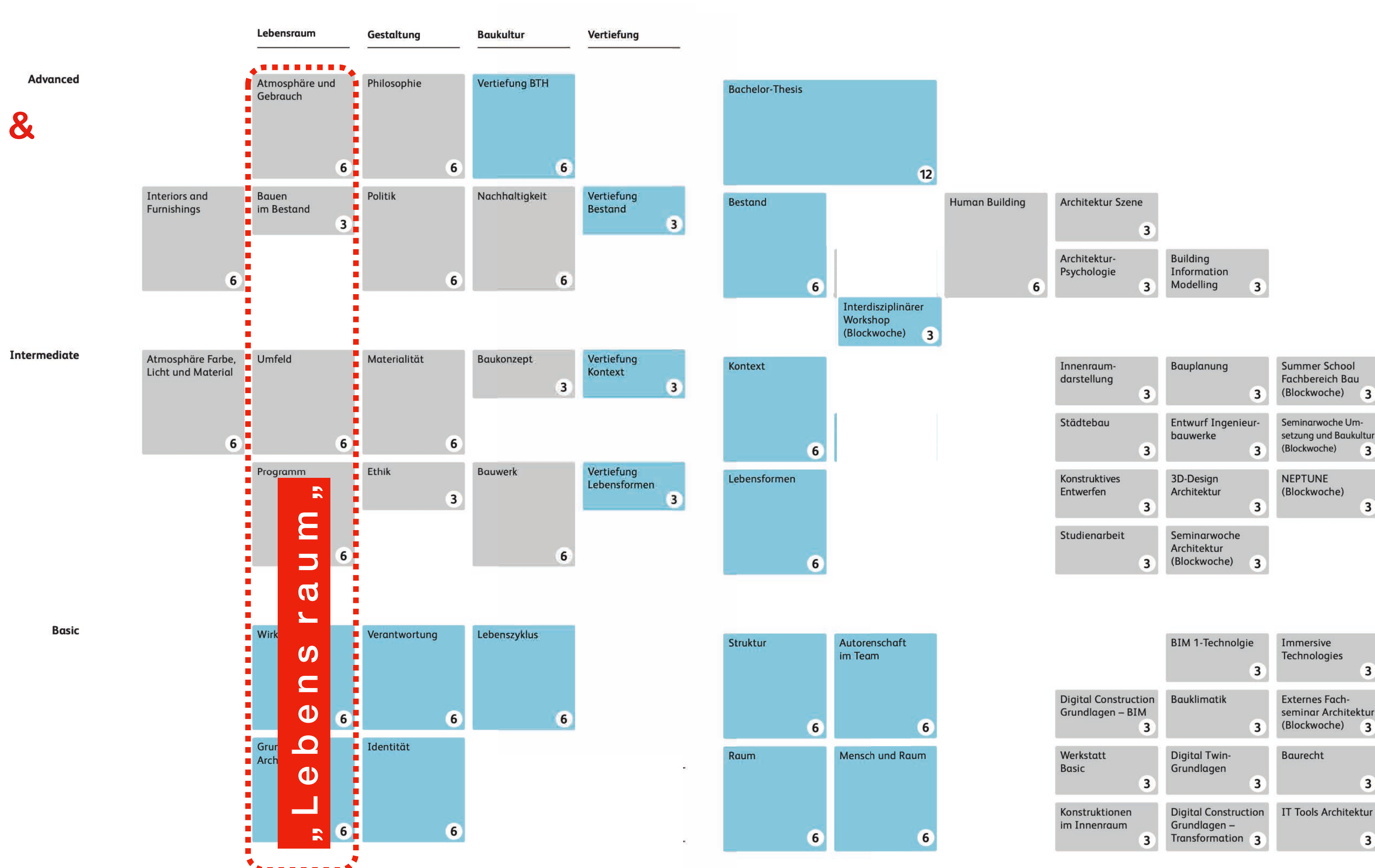
Bauen im Bestand

Umfeld

Programm

Wirkung

Grundlagen
Architektur



„Lebensraum“



Raumrelevanz

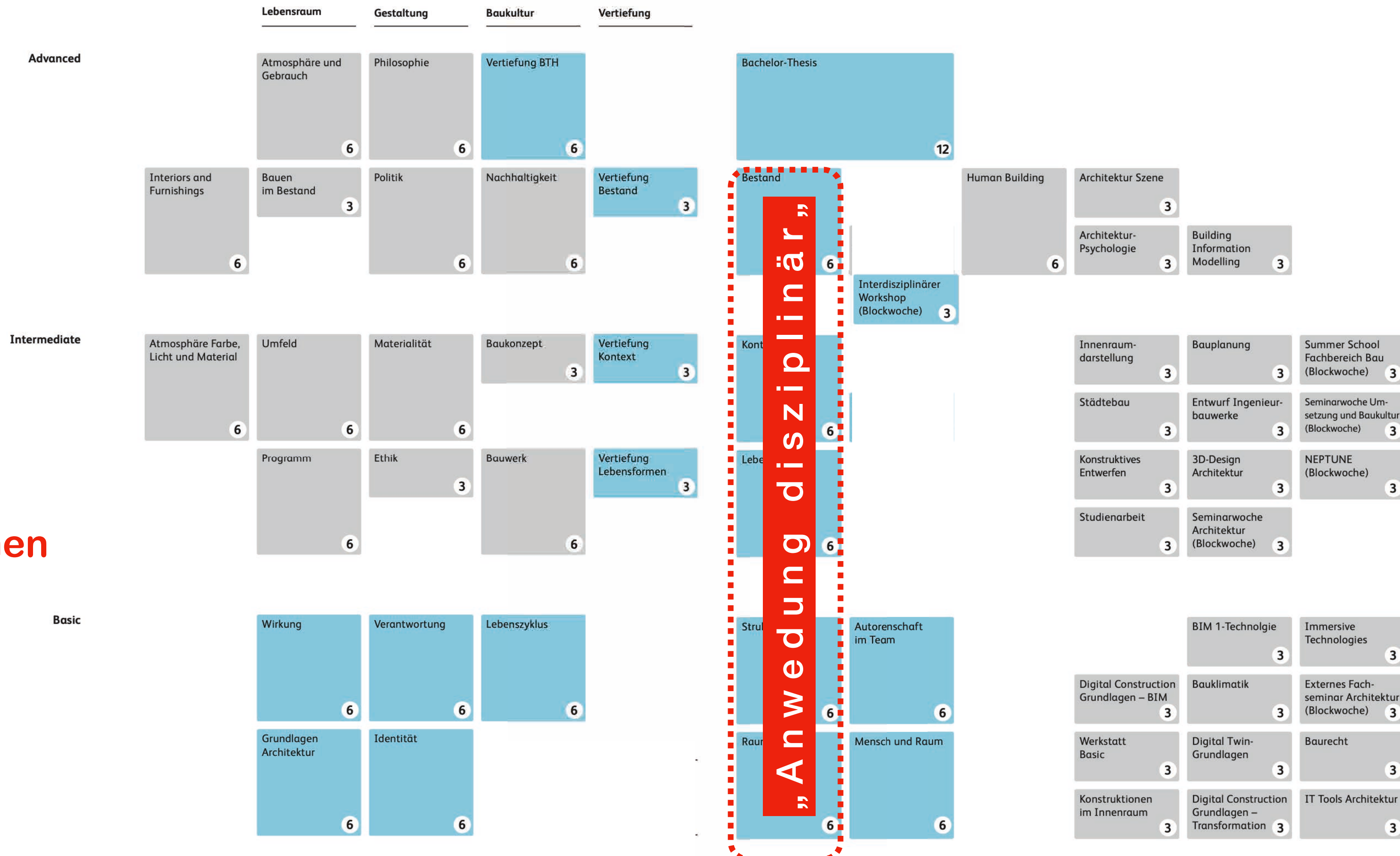
Bestand

Kontext

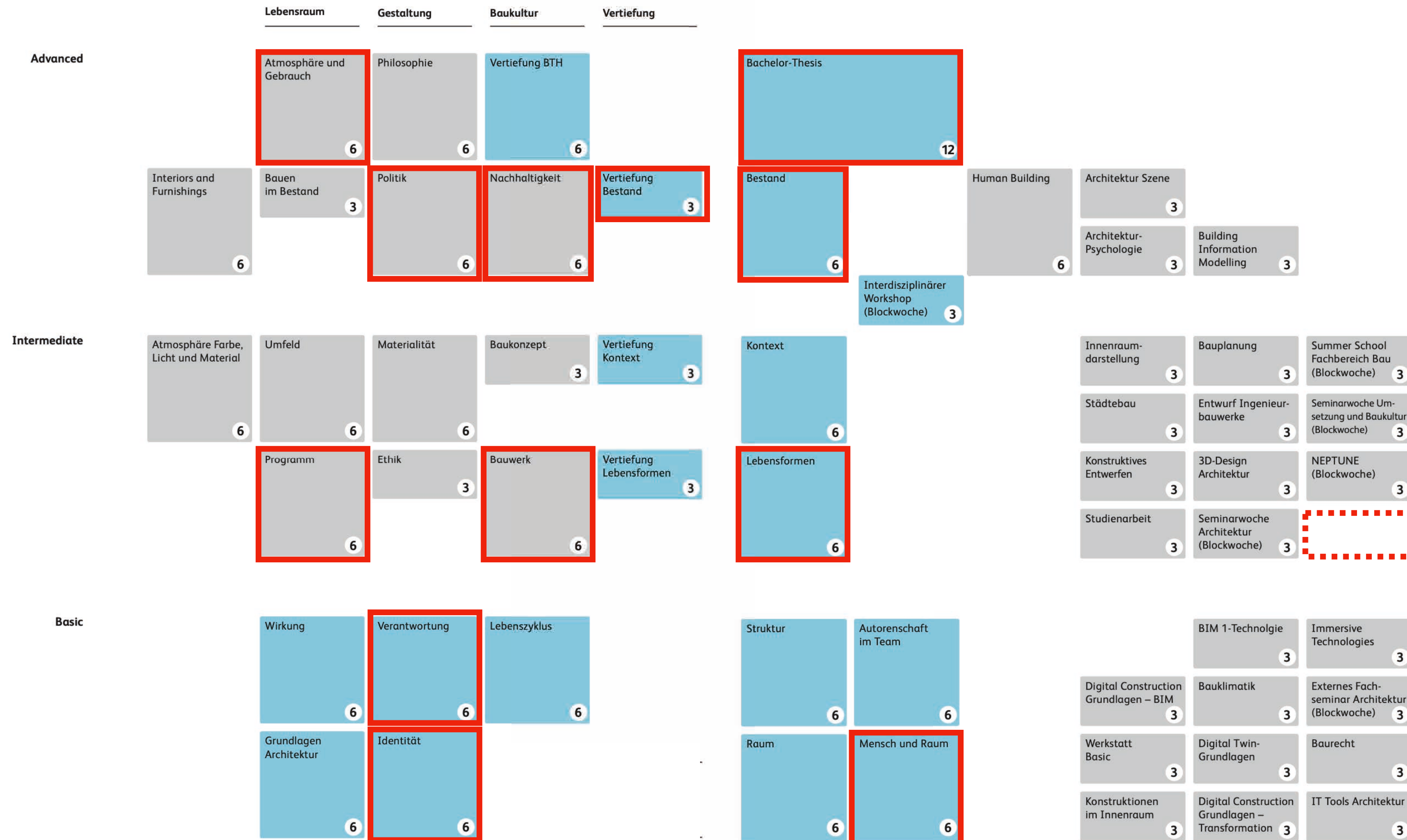
Lebensformen

Struktur

Raum



„Design for all“



„Design for all“





Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit

