

© Illustration, Archive Architecture sans obstacles – Le Centre spécialisé suisse



Symposium «Design for all et enseignement de l'architecture»

> Mercredi, 1^{er} décembre 2021, 13.00 - 17.00 h
Zollhaus, 8005 Zurich, Zollstrasse 121, 1^{er} étage, Flexraum D

La diversité et l'égalité sont des préoccupations centrales dans le discours social d'aujourd'hui. Les maîtres de l'ouvrage, surtout le secteur public, exigent pour leurs projets une construction sans obstacles. Celle-ci est ancrée dans les normes et les lois comme une règle d'architecture et fait partie du débat actuel sur la durabilité.

Depuis 40 ans, le Centre spécialisé suisse encourage sa mise en œuvre et vous invite, en collaboration avec Swissuniversities, à répondre aux questions suivantes : quelle place pour la construction sans obstacles aujourd'hui dans l'enseignement de l'architecture, quelle contribution à l'avenir et quelles bases pertinentes insérer dans la formation des architectes dans ce domaine?

> Contenu Symposium «Design for all et enseignement de l'architecture»

La construction sans obstacles est souvent assimilée à l'application de la norme SIA 500. Durant les études d'architecture, beaucoup pensent que son application peut inhiber la créativité lors de l'apprentissage de la conception. Mais les notions de «design for all» et d'«accessibility» ne se résument pas à la seule application de la norme : elles demandent une compréhension plus globale de la tâche des architectes, supposant une sensibilité pour la responsabilité sociale:

- > **Les responsables de la planification devraient acquérir des connaissances de base déterminantes, leur permettant de créer des bâtiments socialement durables.**
- > **Les architectes devraient connaître les exigences très diversifiées des utilisateurs de l'environnement bâti et étudier leurs besoins en matière d'espace et de conception.**

Dans le cadre du symposium, nous souhaitons explorer et discuter avec vous, praticiens et enseignants, notamment des questions suivantes :

- > Quelles matières enseignées traitent de l'architecture sans obstacles ? Comment les connaissances sur les déficiences sensorielles et la mobilité réduite, ainsi que les exigences qui en découlent pour le «design for all», sont-elles intégrées dans l'enseignement de l'architecture ?
- > Quelles formes et quels modules d'enseignement sont adaptés à la transmission de ces connaissances ? Peut-on les apprendre en les expérimentant ? Peut-on promouvoir des solutions créatives incluant le «design for all» ?
- > Il y a-t-il déjà des essais d'enseignement qui ont permis d'intégrer ces critères dans l'enseignement du projet ?
- > Y a-t-il des objectifs de formation contradictoires ? Lesquels sont-ils ?

> Programme Symposium «Design for all et enseignement de l'architecture»

- 13:00 **Mots de bienvenue** *Eva Schmidt, directrice du Centre*
Modération: Prof. Dr. Barbara Haering (econcept AG)
-
- 13:10 **Exposé I: «Design for all et enseignement de l'architecture»**
Prof. Dr. Philip Ursprung, ETH, Institut gta
- 13:20 **Exposé II: «Design for all – dans un contexte architectural»**
Stephan Sintzel, Esch Sintzel Architekten, Zürich
-
- 13:35 **Changement de perspective**
Zollhaus – une visite guidée d'un autre genre
-
- 14:35 **Referat III: «Architecture et personnes sourdes et aveugles»**
*Prof. Maya Scheibler, Berner Fachhochschule,
Scheibler & Villard Architekten, Basel*
-
- 14:50 **Pause**
avec sandwiches und boissons, Bar Gleisterrasse
- 15:25 **Exposé IV: «Design for all dans la formation de base»**
Prof. Christian Zimmermann, HSLU, Bachelor
-
- 15:35 **Ateliers – Discussions en groupe**
- a) *«Design for all» et créativité - Contradiction ou inspiration?*
 - b) *Comment le sujet peut-il être intégré dans l'enseignement de base en architecture ?*
 - c) *Quelles sont les matières et les formes d'enseignement qui peuvent rendre justice à cette tâche transversale ?*
-
- 16:20 **Résumé des ateliers**
Discussion sur la nécessité d'agir et sur les futures actions
-
- 16:50 **Fin de la rencontre**

> Symposium «Design for all et enseignement de l'architecture»

> **Inscription** centre@architecturesansobstacles.ch

Nom, Prénom

Haute école

Fonction

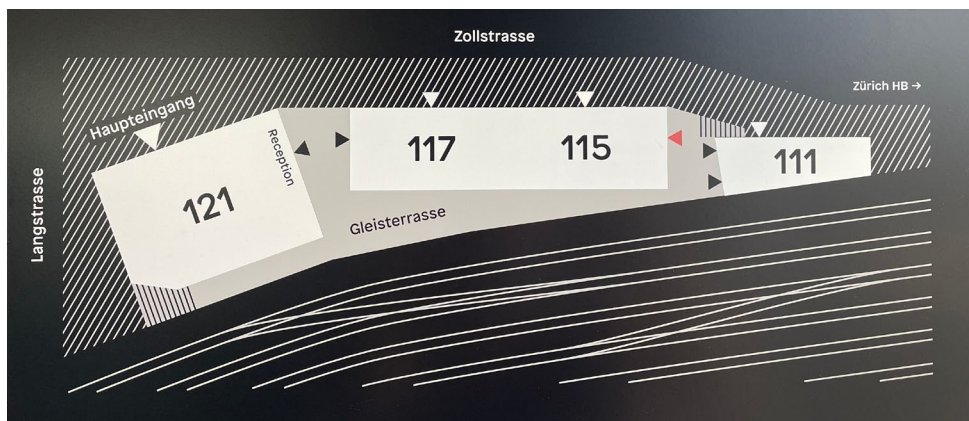
Le nombre de participants est limité à trente personnes.

Inscription jusqu'au 15 octobre 2021

www.architecturesansobstacles.ch

> **Lieu** **Zollhaus, à proximité de la gare principale de Zurich**

Pas de place de parc à disposition, sauf pour les personnes en fauteuil roulant (sur réservation préalable)



Entrée Zollhaus 121, 8005 Zurich, 1. étage, Flexraum D